الثِّيابُ

كِتابُ الأَنشِطة

الثِّيابُ

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- اُكْتُبْ خَمْسَ مُفْرَداتٍ أَو عِباراتٍ تَرْتَبِطُ بِالثِّيابِ الصَّيْفِيّةِ مِنْ حَيْثُ النَّوْعِيّةُ واللَّوْنُ.

٢- أَعْطِ عُنْوانًا آخَرَ لِلكِتابِ وعَلِّلْ سَبَبَ اخْتيارِكَ.

ثانيًا: في الفَهْم

١- هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ الثِّيابَ الَّتي يَرْتَديها رائِدُ الفَضاءِ في الصُّورةِ الوارِدةِ في الصَّفْحةِ ١٣ حَقيقِيّةٌ أَم هيَ مِنْ نَسْجِ الخَيالِ؟

٢- في الصَّفْحةِ ٢٨ دُمْيَتانِ تَرْتَديانِ ثِيابًا مُخْتَلِفةً. هَلْ أَعْجَبَتْكَ هذِهِ الثِّيابُ؟ وهَلْ تَسْتَطيعُ ارْتِداءَها والخُروجَ منَ البَيْتِ؟ عَلِّلْ إجابَتَكَ.

٣- في الصَّفْحةِ ٥ صَبِيّةٌ تَرْتَدي الثِّيابَ الباكِسْتانِيّةَ الفَضْفاضَةَ؛ اُكْتُبْ سَطْرَيْنِ تَشْرَحُ فيهِما الاِخْتِلافَ بَيْنَ الثِّيابِ الصُّوفِيّةِ النّاعِمةِ والثِّيابِ السَّميكَةِ الثَّقيلةِ.

ثالِثًا: في القَواعِدِ

١- اِمْلَأ الفَراغَ بِالمُفْرَدةِ أَو العِبارةِ المُناسِبةِ.

القُطْنِ - دودةُ القَزِّ - أَلْيافَهُ البَيْضاءَ - جُلودَ الحَيَواناتِ

- القُطْنُ نَباتٌ يَزْرَعُهُ الإنْسانُ لِيَسْتَخْرِجَ مِنهُ ________ .

- ________ هيَ اليَرَقانةُ.

- يُنْسَجُ منَ ________ قُماشُ المُخْمَلِ الأَمْلَسِ.

- كانَ سُكّانُ الكُهوفِ يَرْتَدونَ ________ .

٢- ضَعِ المُفْرَداتِ والعِباراتِ الَّتي اسْتَخْدَمْتَها في التَّمْرينِ السّابِقِ في جُمَلٍ اسْمِيّةٍ مِنْ تَأْليفِكَ.

رابِعًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- كَيْفَ تُحَضَّرُ بَعْضُ الأَنْسِجةِ اليَوْمَ؟

٢- ماذا كانَ يَرْتَدي الفَراعِنةُ؟ وماذا كانوا يَضَعونَ على رُؤوسِهِم؟

٣- تَحَدَّثْ عَمّا تَرْتَديهِ الآنَ بِاخْتِصارٍ.

خامِسًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- تَخَيَّلْ ثِيابًا مَصْنوعةً مِنْ حَبّاتِ فاكِهةٍ صَغيرةٍ، كالكَرَزِ والفْريزِ والعِنَبِ، بِالإضافةِ إلى أَوْراقِ الأَشْجارِ والأَزْهارِ، واشْرَحْ في سِتّةِ أَسْطُرٍ كَيْفَ سَتَقومُ بِتَصْميمِها وصُنْعِها، ذاكِرًا المَوادَّ الّتي سَتَسْتَخْدِمُها.

مُلاحَظات

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 01C196026
طُبعَ في لبْنَان

01C3434